

Bibliografía

Pensamiento:

- 1 Billeter, J.F. (2002) *Cuatro lecturas sobre Zhuangzi*, Siruela, Madrid
- 2 Cheng, A. (2002) *Historia del Pensamiento chino*, Bellaterra Barcelona
- 3 Confucio (1997) *Lunyu. Reflexiones y enseñanzas*, trad. A.H. Suárez, Kairós Barcelona
- 4 Lao zi (1998) *Libro del curso y de la virtud*, trad. A.H. Suárez, Siruela Madrid
- 5 Sunzi (2001) *El arte de la guerra*, trad. A. Galvany, Trotta, Madrid
- 6 *Zhuang zi* (1996) trad. I. Preciado, Kairós Barcelona

Arte:

- 1 Cervera, I., (1997) *Arte y cultura en China. Conceptos, materiales y términos de la A a la Z*, Serbal Barcelona
- 2 Cervera, I., "El arte chino", *Historia 16 col.* Historia del Arte, nº 23 y 37

Poesía:

- 1 *Antología de poesía china* (2003) trad. I. Preciado, Gredos Madrid
- 2 Bai Juyi, (2003) *111 cuartetos de Bai Juyi*, trad. A.H. Suárez, Madrid, Buenos Aires, Valencia, Pre-textos
- 3 Du Fu (2000) *El vuelo oblicuo de las golondrinas*, trad. I. Preciado, Madrid, eds del oriente y del mediterráneo
- 4 Fenollosa, E. y Pound E. (1977) *El Carácter de la Escritura China como medio poético*, Madrid, Visor
- 5 Li Bai (2005) *A punto de partir. 100 poemas de Li Bai*, ed. y trad. A-H Suárez Girard, Madrid, Pre-textos
- 6 Li Bo (1988) *Cincuenta poemas*, trad. A. Suárez, Madrid, Hiperión
- 7 "Pájaros que surcan los siete mares" (verano, 1999), *Ficciones. Revista de letras* (nº especial dedicado a poesía contemporánea china)
- 8 *Poemas de Tang. Edad de oro de la poesía china* (1992), trad. Chen Guojian, Madrid, Cátedra,
- 9 *Poesía clásica china* (2001), trad. Chen Guojian, Madrid, Cátedra
- 11 Wang Wei, (2000) *99 cuartetos de Wang Wei y su círculo* trad. A.H. Suárez, Madrid, Buenos Aires, Valencia, Pre-textos
- 12 Su Dongpo (1990) *Recordando el pasado en el acantilado rojo y otros poemas*, trad. A. Suárez, Madrid, Hiperión

Caligrafía:

- 1 Fadón Salazar, P. (1996) *Pintando el Presente*, Perfils, Lleida
- 2 Fadón Salazar, P. (2002), *Breve historia de la caligrafía china*, Historia 16, Madrid
- 3 Fadón Salazar, P. (2005), *Manual de caligrafía oriental*, Comares, Granada

Medicina:

- 1 Shigehisa Kuriyama (2005) *La expresividad del cuerpo y la divergencia de la medicina griega y china*, Madrid, Siruela

Teatro:

- 2 *Linterna roja* (2005), trad. Inma González, Edinexus, Marbella
- 3 *Tres dramas chinos. La injusticia contra Dou E, El huérfano del clan de los Zhao*, *Historia del Ala oeste* (2002) trad. A. Relinque, Madrid, Gredos

Mundo Contemporáneo:

- 1 Ollé, M. (2005) *Made in China. El despertar social, político y cultural de la China contemporánea*, Destino, Barcelona

Mujeres en China:

- 2 Sáiz López, A. (2001) *Utopía y género. Las mujeres chinas en el siglo XX*, Bellaterra, Barcelona

Textos generales:

- 3 AA.VV. (2001) "Nuevas miradas del cine asiático", en *Nosferatu. Revista de cine*, no. 36-37
- 4 Balazs, E. (1974) *La burocracia celeste. Historia de la China imperial*, Barcelona, Barral
- 5 Ceinos, P. (1998) *Manual de escritura de los caracteres chinos*, Madrid, Miraguano
- 6 Ceinos, P. (2003), *Historia breve de China*, Silex, Madrid
- 7 Chen, F. (2003), *Vacío y plenitud*, Siruela, Madrid
- 8 Folch, D. (2001) *La construcción de China. El periodo formativo de la civilización china*, Barcelona, Atalaya
- 9 Gernet, J. (1989), *El mundo chino*, Barcelona, Ed. Crítica
- 10 Harvey, P. (1998) *El budismo*, Cambridge, Cambridge
- 11 Jaschok, M. y Miers, S. eds. (1998) *Mujeres y patriarcado chino. Sumisión, servidumbre y escape*, Barcelona, Bellaterra
- 12 Lévi, J. (1991) *Los funcionarios divinos. Política, despotismo y mística en la China antigua*, Madrid, Alianza Universidad
- 13 Levi, J. (2005), *Confucio*, Trotta, Madrid
- 14 Maspéro, H. (2001) *El taoísmo*, Trotta, Madrid
- 15 Maillard, Ch. (1995) *La sabiduría como estética. China: confucianismo, taoísmo y budismo*, Madrid, Akal
- 16 Ollé, M. ed. (1998), *Rico espejo del buen corazón (Beng sim po cam)*, Barcelona, Península
- 17 Ollé, M. (2002) *La empresa China. De la armada invencible al Galeón de Manila*, Barcelona, El Acantilado
- 18 Van Gulik (2000) *La vida sexual en la China clásica*, Madrid, Siruela

Otras traducciones al español:

Clásicos, Historia y Filosofía

- 1 *Historia secreta de los mongoles* (2000), trad. L. Ramírez, Madrid, Miraguano
- 2 *I Ching, El libro de las Mutaciones* (1991) Barcelona, Edhasa
- 3 Lie zi (1994) *El libro de la perfecta vacuidad*, trad. I. Preciado, Barcelona, Kairós
- 4 Mo Ti (1987) *Política del amor universal*, trad. C. Elorduy, Madrid, Tecnos

Textos de teoría literaria:

- 1 Liu Xie (1995) *El corazón de la literatura y el cincelado de dragones*, trad. A. Relinque, Granada, Comares

Narrativa:

- 2 Cao Xueqin (1990), *Sueño en el Pabellón Rojo* (3 vol) trad. Zhao Zhenjiang y J. García Sánchez, Granada, Universidad Granada
- 3 Li Yu (1992) *La alfombra de los goces y los rezos*, Barcelona, Tusquets
- 4 Pu Songling (1985) *Cuentos de Liaozhai*, trad. L. Ramírez y L. Rovetta, Madrid, Alianza

- 5 *Viaje al Oeste. Las aventuras del Rey Mono* (1992) (3 vol), trad. E.P. Gatón e I. Huang-Wang, Madrid, Siruela
- 6 Wu Jingzi (1991) *Los mandarines. Historia del bosque de los letrados*, trad. L. Ramírez, Barcelona, Seix Barral